

Lesson: कबीर

कबीर निर्गुण भक्ति के महान उद्गाता और गुरु थे जिन्होंने 'बाणी' या दोहे भक्ति आन्दोलन के अन्य पंथों के प्रवर्तकों या गुरु आचार्यों से आज भी कहीं अधिक लोक प्रिय हैं। हालांकि कबीर के पराध्या देव राम थे, किन्तु कबीर का राम निर्गुण, निराकार परब्रह्म परमेश्वर है, जो कहीं मंदिर में नहीं, अपितु प्राणी मात्र के अन्दरों में निराकृत हैं। अपनी बातों और 'सिखों' का दो बूक गोष्ठा स्थापना के साथ प्रगट कबीर की विशेषता थी। उनके द्वारा स्थापित पंच उनके नाम से ही, अर्थात् कबीर पंच के नाम से जाना जाता है। कबीर पंच को सर्वाधिक लोकप्रियता उत्तर भारत में मिली और अनभिन्न स्थानों पर मठों की स्थापना भी हुई, जिन्हें कबीर चौड़ा भी कहा जाता है। निरुद्ध कबीर भक्ति आन्दोलन के कालजयी निर्गुण संत थे, जिन्होंने भारत में नए भक्ति आन्दोलन की सभी धाराओं एवं पंथों को प्रभावित किया।

कबीर के जन्म के सम्बन्ध में विद्वानों में अनेक मत हैं कि (कबीर) जन्म एक ब्राह्मण विधवा की कोख से हुआ था, परन्तु उनका पालन-पोषण एक मुस्लिम मुलाना परिवार में हुआ। वे अपने माता-पिता कबीर ने हिन्दू प्रकार हिन्दू और मुस्लिम दोनों धर्मों से समान दूरी बनाते हुए उनमें व्याप्त बुराइयों पर जगह प्रहार करते हुए ही उनकी अध्यात्मों को स्पष्ट तौर पर स्वीकार किया, उसके कारण हिन्दू और मुस्लिम समाज के निम्न स्तरों के लोगों में समान रूप से उन्हें संत माना गया। इसलिए उनके जन्म और मृत्यु के सम्बन्ध में ऐसी किवंदतियाँ प्रचलित हैं, जो उन्हें एक साथ हिन्दू और मुस्लिम दोनों धर्मों से जोड़ती हैं। लेकिन सच तो है कि उनका पंच तो धार्मिक पक्षों से ही रहा। स्वामी श्री गुरुपर चले हुए दादोदा मुलाने ने अन्तिम कब्र खो, देखा था, लेकिन ब्रह्मचर्य की प्राप्ति भी होती थी, परम मुक्ति की संकल्प मिलती थी।

कबीर हिन्दुओं के धार्मिकों, पूजा-पाठ, पुरोहितों के आश्रय एवं पाखंड, छवि पूजा, जातीय भेद-भाव, दूध-माछ, दूध-माछ आदि बंध-धर्म मुलानाओं के समान, अज्ञान या अज्ञान धार्मिक आश्रय, इन परंपरों का एक साथ खिरोल करते ही मध्यकालीन धार्मिक संप्रदायों के युग में उन्होंने धार्मिक आश्रयों, पाखंडों और कुप्रथाओं एवं बुरीतियों पर जोरदार प्रहार किया और इसी भी सीमा तद्वत् व्यापक तथा बलिदान के लिए कबीर ने अपने अनुयायियों का आह्वान किया -

कबीर रखा आश्रय में, लिए लुकाई हाथ ।
जो पर जारो ज्ञापना, चले हमारे साथ ॥

कबीर पर भक्ति आन्दोलन के गुरुओं और पंथों का प्रभाव भी, किन्तु वे किसी से लड़ते नहीं थे। अपने प्रथम गुरु वेणव धर्म के प्रसिद्ध आचार्य रामानन्द से उन्होंने 'राम' का ग्रहण किया, किन्तु राम के संगुण रूप को नहीं माना। इसी प्रकार नाथ पंथियों और बौद्ध सिद्धाचार्यों के विचारों साधना तंत्र को छोड़कर निराकार ईश्वर के तंत्र को ग्रहण किया। दरुदकाल में धार्मिक विवेक, कर्म क्राण्ड और साधना मार्गों के कटु आलोचक थे। इसीलिए उन्होंने सभी प्रकार की सामाजिक-धार्मिक बुराइयों पर तीव्र प्रहार किया। ईश्वर से भी अपना गुरु को स्थान देकर उन्होंने निर्गुण भक्ति की निर्मल धारा प्रकाशित की, जिससे उत्तर भारत की मूढ़ जातियों, आलसित हो गई। वास्तव में कबीर ने जीवन के कटु प्रभाव से लोगों को अवगत करवाया। जिन्होंने कबीर का मानने और नहीं माननेवाले दोनों प्रकार के लोगों पर समान प्रहार पड़ा। आज भी व्यवहारिक जीवन में जीवन के मर्मों से रुबरु बनने के लिए कबीर के दोहों को उद्धृत किया जाता है।

कबीर के विचारों में कई विरसंगतियों भी पायी जाती हैं।

उदाहरणस्वरूप वे 'राम' के नाम कई विस्तारों में भी पायी जाती हैं। जय पर जोर देने में, पहले राम को निराकार निर्गुण मानते थे। लेकिन कहीं कहीं इसी राम को सगुण भी मान लेते थे। इसी प्रकार उन्धेने 'गामा' के आकार को स्वीकार कर सगुण गार्धिय के लोगों को सगुणों के उद्धारक भी जो निर्गुण गार्धिय की सूची धोकर से गार्धिय का रस धारण में अपनी सामागिड, आगिड एवं शैशिव विपन्नता के कारण उपलब्ध थे। इसीलिए कबीर ने न केवल निर्गुण निराकार ब्रह्म को 'राम' का नाम देकर जय का संदेश दिया, अपितु ऐसे वैशिव व्यवहारों को प्रसारित किया, जिन्हें हिन्दू या मुस्लिम धर्म के कल्पित भी कार नहीं लगे थे।

समयकाल के निर्गुण गार्धिय आन्दोलन पर कबीर का सर्वाधिक प्रभाव पड़ा। शायद इस समाज के निम्न वर्गीय सगुणों और उन्धे सगुण उन्धेने के कबीर का अपना गुरु माना। स्विकार पन्ना, कदू, सेन और पीपा उन्धेने जैसे निर्गुण सन्तों के लिए कबीर की वाणी धर्मशास्त्र बन गई। सिक्ख धर्म के प्रवर्तक नानक के 'गुरु' शब्दों में कबीर के प्रभाव का स्पष्टता से देखा जा सकता है। कबीर की लोकप्रियता इतनी बढ़ी थी कि अठारहवीं शताब्दी के अन्तिम सामान्य जन भी कबीर के नाम का उपयोग करते हुए दोहों का आम्बार लगा दिया। अब आज के दिन में यह कहना मुश्किल है कि कबीर के नाम से लोकप्रिय दोहों में कौन मौलिक है, और कौन उनसे अठारहवीं शताब्दी में प्रसारकों द्वारा जोड़े गए हैं। यह शोध का एक अलग विषय है, किन्तु इतना निर्विवाद है कि कबीर की रचनाओं में लोकप्रियता सभी समाजों का पार करने हुए आज भी बरकरार है।

□ डा० शंकर जय विश्वान चोपरी
जतिवि शिचिड, इतिहास विभाग
डी. बी. कॉलेज, जयनगर,